句子专项训练

一、句子变变变。

1. 将句子改为“把”字句

（1）叶圣陶先生被这一池的荷花陶醉了。（改成“把”字句）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

（2）鹿的角被树枝挂住了。(改为“把”字句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）门被枣核打开了。（改成把字句）

。

(4)两只美丽的角差点儿送了我的命。（改为“把"字句。）  
 。

(5)早在几千年前.我们的祖先就创造了文字。（改为“把"字句。）

。

(6)蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。（改为“把"字句。）  
  
(7)这件衣服被妈妈补好了。（改为“把"字句。）

。

（8）妈妈洗完了家里所有的脏衣服。(换一种说法，意思不变)

。

2.将句子改为“被”字句

（1）鹿把凶猛的狮子远远地甩在后面了。(改为“被”字句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）后来,人们又把文字刻在竹片和木片上。(改成“被”字句)

（3）垂柳把溪水当做梳妆的镜子。(改成“被”字句)

（4）扇子的轻风把她们一个个送上天去送过海去。(改成“被”字句)

。

（5）衙役把牛、驴都牵走了。（改成被字句）

。

（6）植物学家把花圃修建得像钟面一样。（改成被字句）

。

（7）人影给溪水染绿了。（改成被字句）

。

（8）我把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里。（改成被字句）

。

**（9）慢性子的裁缝把急性的顾客交代的工作都忘了。**(改为“被”字句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（10）把这些竹片、木片用绳子穿起来，就成了一册书。(改为“被”字句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（11）鹿把凶猛的狮子远远地甩在了后面。(改为“被”字句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（12）霞光照得小孩子的脸红红的。（改写成“被”字句）

。

（13）树枝把鹿的角挂住了。  
 。  
(14)垂柳把溪水当作梳妆的镜子。  
 。

(15)我把茶杯举起来，狠狠地砸向地面。  
 。  
(16)借着扇子的轻风，把她们一个个送上天送过海去。

。

3.将句子改为陈述句

（1）我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！

换个说法意思不变： 。

（2）唉,这四条腿太细了,怎么配得上这两只美丽的角呢!

换个说法意思不变： 。

（3）你难道不知道我的厉害？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）这个自然规律，难道你已经忘掉？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）我说,吃马铃薯嫩叶的瓢虫,你们就不能改改口味,也吃蚜虫吗?（把反问句改成陈述句）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

（6）张择端画的画，是多么传神啊！（改为陈述句）

（7）这清闲的生活无忧无虑,还有什么能够代替?（改为陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（8）它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？（改为陈述句）

。

（9）这缸不正好用来养小鱼小虾吗?(改为陈述句)

（10）养活你这样的孩子能做什么！（改为陈述句）

（11）我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？（换一种说法）

。

（12）我说，吃马铃薯嫩叶的瓢虫，你们就不能改改口味，也吃蚜虫吗？（改成陈述句）

。

（13）我们班怎么能落后呢？（改成陈述句）

。

（14）你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟，这是不是很有趣？（改成陈述句）

。

（15）我想，这缸不正好用来养小鱼小虾吗？(换一种说法，意思不变)

。

（16）这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。(换一种说法，意思不变)

。

（17）我亲手制作的贺卡难道不是最珍贵的礼物吗？（改成陈述句）

。

（18）我难道不是名副其实的“剃头大师”吗？（改写成陈述句）

。

（19）像她那样品德高尚的人难道不值得赞扬吗?

（20）你怎么能做这样的事呢?  
 。  
（21）如此秀丽的黄山难道不让我们流连忘返吗?

。

（22）地球上的光明和温暖.难道不是太阳送来的吗?

。

4.将句子改为反问句

（1）我不会忘记自己是在看荷花。（改成反问句）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

（2）水要流动才能保持清洁。（改为反问句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）接上去的袖子很难看。（改成反问句）

。

（4）赵州桥表现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史遗产。（改成反问句）

。

（5）可爱的小燕子，为春光平添了许多生趣。（改写成反问句）

。

（6）最了解我的人是妈妈。（改写成反问句）

。

（7）这样恶劣的天气，我们不能外出。  
  
这样恶劣的天气，我们难道能外出吗?

（8）我们遇到困难,不能退缩。

。  
（9）我们俩是死对头。

5.将句子改为感叹句

（1）肥皂泡很美丽。（改成感叹句）

（2）张择端画的画很传神。（改成感叹句）

。

（3）这是一幅有趣的图画。（改写成感叹句）

。

（4）难道我们只能戴方帽子吗？（改写成感叹句）

。

6.将句子改为转述句

（1） 裁缝说:“我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。”（改成转述句）

（2）老婆婆说:“唉!管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏!”（改成转述句）

（3）体育老师走 过来对同学们：“不要乱动，我去一下就回来。”（改成转述句）

（4）顾客说：“那当然。我可不耐烦把新衣服藏在箱子里。”（改成转述句）

（5）李老师对小明说：“下课后，你把作业本发给同学们。”（改成转述句）

（6）枣核说：“大家都不用愁，我有办法！”（改成转述句）

。

（7）李老师笑着问同学们：“我出的谜语谁猜出来了？”（改成转述句） 。

（8）养活你这样的孩子能做什么！（改成转述句）

。

（9）妹妹笑着说：“我最喜欢听奶奶讲民间故事。”（改成转述句）

。

（10）裁缝说:“我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。”

（改成转述句）

。

（11）裁缝又补充一句:“不过，我指的是明年冬天。”（改成转述句）

。

（12）老婆婆说:“唉!管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏!”（改成转述句）

。

（13）顾客说：“那当然，我可不耐烦把新衣服藏到箱子里。”（改成转述句）

。

（14）顾客把一卷布料放到桌上，对裁缝说:“我想做件棉袄。”（改成转述句）

。

（15）不料，这位顾客第二天又跑到裁缝店来，说:“我不做棉袄了!”（改成转述句）

。

（16）知心姐姐对我说：“我小时候也很胆小。”（改成转述句）

。

（17）张童说：“我一定要坚持长跑锻炼。”（改成转述句）

。  
（18）枣核说:“大家都不用愁，我有办法!”（改成转述句）

。

（19）爸爸说：“明天我要出差了。”（改成转述句）

。

（20）小红又补充了一句：“明天千万不要把我的笔又忘在家里了。”（改成转述句）

。

（21）他们总是这样回答:“我们从来都是做方帽子，方帽子才是好帽子，不能改的。”（改成转述句）

。

（22）妈妈心疼地说:“我的女儿一个人在家，该多没意思啊!”（改成转述句） 。

（23）他叹了口气，说:“两只美丽的角差点几送了我的命”

。  
（24）老婆婆说:“我什么都不怕，就怕漏!”  
 。  
（25）顾客说:“那当然。我可不耐烦把新衣服藏在箱子里。”  
 。

7.按要求写提示语

（1）裁缝又补充一句:“不过，我指的是明年冬天。”（改为提示语在后的句子）

。

（2）伯伯又加了一句：“还要好好地吃饭。”（改为提示语在后的句子）

。

（3）“你好!”妈妈向我点了点头，“请问我可以住在那个三角形的鸟窝里吗?”（改为提示语在前面的形式）

（4）旁边走来个乘凉的人对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”（改为提示语在后的句子）

（5）在公园里，我和同伴们低着头前进。（改变词序，意思不变）

。

(6)旁边走来个乘凉的人对他说:“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”（改为提示语在后的句子）

。

(7)“那戴在头上就更舒服了。”另一个小孩子接着说。（改为提示语在前的句子）

。

**8.按要求写句子。**

(1)陶罐很美。

①改为反问句： 。

②改为感叹句： 。（2）霞光照得小孩子的脸红红的。

①改为“把”字句：

②改为“被”字句：

(3)花种很有趣。

①改为反问句： 。

②改为感叹句： 。（4）接上去的袖子很难看。

①改为反问句： 。

②改为感叹句： 。

（5）裁缝店里走进了一位顾客。（改变词序，意思不变）

。

（6）枣核赶着牲口回到了村子。

①改为“把”字句： 。

②改为“被”字句： 。

(7)牵牛花吹起了紫色的小喇叭。（照样子用不同的说法来表达鲜花的开放。）

太阳花 。

桃花 。

（8）蝴蝶张开翅膀在空中飞。

把句子写具体： 。

改为拟人句： 。

（9）黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁。

改为比喻句： 。

改为拟人句： 。

二、运用修辞手法写句子。

1.将下列句子改为比喻句。  
(1)池塘里碧绿的荷叶圆圆的。  
 。  
(2)这地方的火烧云变化极多。  
 。  
(3)等到积雪融化时.从房檐上落下小水滴。  
 。  
(4)夜空中群星闪烁。

。

（5）荷叶挨挨挤挤。（改写成比喻句）

。

（6）山溪很平静。（改写成比喻句）

（7）耳朵边剪得小心，有的地方长，有的地方短。（改写成比喻句）

（8）贼想：“漏”一定跑得很快。（改写成比喻句）

。

（9）耳朵边剪得很小心，有的地方长，有的地方短。（改成比喻句）

。

1. 小燕子的尾巴真有趣！（改成比喻句）

。

（11）耳朵边我剪得分外小心，却高高低低。（改成比喻句）

。

2.将下列句子改为拟人句。  
（1）红的白的黄的花 ,青的草,绿的叶 ,都来了。（改写成具有人物情态的句子）

。

（2）银杏树的叶子轻轻地摇着微风。（改写成拟人句）

。

(3)落日的余晖不时变幻着颜色。

。  
(4)中午十二点左右，午时花开花了。

。

（5）一阵微风吹过来，荷花微微摇动。  
 。

(6)河水哗哗地流向远方。  
 。

三、照样子补充提示语。  
1.例:他满头大汗地嚷道:“你真是急死我了!”  
（1）小刚 :“还是我赢了吧!”  
（2）“快走，要赶不上车了!”妈妈 。  
（3）奶奶 ：“真是个好孩子。”

2.例:鹿忽然看到了自己的腿,不禁噘起了嘴,皱起了眉头:“唉,这四条腿太细了,怎么配得上这两只美丽的角呢!”

（1）他 ：“这次终于顺利过关了！”

（2）“你怎么能是非不分呢？”他 大叫着。

弟弟 ：“真好玩，真好玩！”

3.例:“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

（1）“这次比赛我终于成功啦！”哥哥 。

（2）“我们赶快出发吧。”妹妹 。

（3）“我终于考上大学了。”姐姐 。

（4）“尺有所短，寸有所长。”妈妈 。

（5）“怎么会出现这样的事呢？”妈妈 。

4.例:“住嘴！”铁罐恼怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

（1）“好吧。”小华 ，“我明天尽量早点到。”

（2）小芳看到妈妈往她的碗里夹青菜，不禁撅起了嘴，皱起了眉头：“我不吃，我不吃。”

（3）同桌小红不小心弄坏了小明的笔，小明 ：“快赔给我，不然我和你没完。”

（4）一看到好吃的，小弟弟就 ：“我要吃，我要吃。”

5.例:“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

“这次我终于成功了，太棒了！”我 。

6.例:她高声喊道：“有两只蜜蜂飞回来了！它们两点四十分回到蜂窝里，肚皮下面还沾着花粉呢。”

（1）小弟弟 ：“我的玩具熊不见了。”

（2）我 ：“爷爷，您为什么把桃树的枝条剪掉了呢？”

四、把句子写具体。扩写句子

（1）小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。（怎样的小圆晕？怎样地荡漾？）

。

（2）铁罐看不起陶罐。（怎样的铁罐？怎样的陶罐？）

。

（3）街上有店铺。（怎样的街上？有怎样的店铺？）

。

（4）蜜蜂向四面飞散。

。

（5）顾客走了。

。

（6）顾客瞪大了眼睛！

。

（7）小燕子在电线上休憩。（怎样的小燕子？怎样的在电线上休憩？）

。

（8）柳树发出新芽。（怎样的柳树？发出怎样的新芽？）

。

（9）老奶奶在公园里散步。（什么样的老奶奶？怎样的散步？）

（10）瓢虫落下来了。（什么样的瓢虫？怎样的落下来？）

。

（11）“哟，这里有一个罐子！”一个人惊讶地说。

（12）姐姐 喊道：“我看到流星了！”

（13）“这盏灯笼是我自己动手制作的。”芳芳 回答。

（14）河上有一座石拱桥。（什么样的河上？有怎样的石拱桥？）

（15）薄球就散裂了。（什么样的薄球？怎样的散裂了？）

。

（16）浮光在球面上乱转。（什么样的浮光？在什么样的球面上乱转？）

。

（17）顾客瞪大了眼睛！

。

（18）街上挂着招牌。（怎样的街上？怎样的招牌？）

。

（19）帽子放在橱窗里。

帽子放在 橱窗里。

（20）裁缝做衣服。

裁缝 做衣服 。

（21）荷花开了。

。

（22）瓢虫的硬翅上有小圆点。

。

（23）天空中下着雨。

（24）我躺在泥土里。  
   
（25）荷叶像大圆盘。

（26）丛林中住着鹿。  
   
（27）液河上有石拱桥。

五、缩写句子

（1）赵州桥是我国宝贵的历史遗产。

。

1. 街上有挂着各种招牌的店铺。

。

（3）几只较大的虾的腹部藏着许多圆圆的卵。

（4）河北省赵县的洨河上，有一座世界闻名的石拱桥。

（5）美丽的花瓶里插着那面我心爱的五星红旗。

六、照样子仿写句子。

（1）春天的小燕子是快乐的音符，飞到哪里，哪里便奏起动听的歌。

春天的小演子是 ， ， 。

（1）一身乌黑的羽毛 ,一对轻快有力的翅膀 ,加上剪刀似的尾巴 ,凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

一身油亮发光的黄毛， ， 这就是淘气可爱的小狗。

（3）池水清清的，像一面镜子。

落叶红红的，像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。

拔河比赛开始了。有的同学 ；有的同学 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；还有的同学 。

（5）它们一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的脚.

它们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（6）它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。

那些鸭子玩得真开心，有的\_\_\_\_ ，有的\_\_\_\_ ， 有的\_\_\_\_ 。，

（7）阳光透过树叶间的缝隙里洒落在水面上，像许多大大小小的圆镜。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（8）那里有座一样的城市，有条一样的街道，街角处有栋一样的房子，房子里有个一样的孩子。  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（9）姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（10）海底是否没有一点儿声音呢?不是的。（仿写设问句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（11）有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米。（仿写比喻句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（12）这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤形的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。（仿写排比句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（13）从房檐上落下的每一滴水，就像一颗颗珍珠。（仿写比喻句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（14）时间是什么？时间是指缝里的沙，一不小心，就会漏光了。

时间是什么？时间是 ，一不小心，就会 。

时间是什么？时间是 ，一不小心，就会 。

（15）小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……（仿写拟人句）

，告诉我 。

，告诉我 。

（16）瓢虫款款地落下来了,折好它的黑绸衬裙——膜翅。（仿写拟人句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（17）啊!我的身段多么匀称,我的角多么精美别致,好像两束美丽的珊瑚!

啊! 多么 ， 多么 ，好像 !

（18）山溪像绿玉带一样平静。（仿写比喻句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（19）松树刚洗过澡一身清清爽爽。（仿写拟人句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（20）我剪掉了几根翘起的长发，又把头发修了修，可惜越修越糟，一些头发越剪越短，甚至露出了头皮。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_越\_\_\_\_\_\_\_\_越\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， 越 越 。

（21）一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_像 。

（22）小沙被迫去理发店剃了个和电灯泡一样的光头。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一样 。

（23）我从低垂的稻谷身上，感受到了谦虚的美。

我从 身上，感受到了 的美。

（24）海底的动物常常在窃窃私语。（仿写拟人句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（25）等到积雪融化时，从房檐上落下的每一滴水，都像一颗颗珍珠。（仿写比喻句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（26）凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭。

三月中旬，牡丹花 ；四月份，蝴蝶花 。

（27）在宇宙的这一边，雪是在冬天下的;那么,在宇宙的另一边，雪是在夏天下的吗?

在宇宙的这一边， ；那么,在宇宙的另一边， ?

（28）风一吹，它们就在枝头跳起了舞。（仿写拟人句）

。

（29）池水清清的，像一面镜子。

，像 。

（30）蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。（仿写拟人句）

。

（31）燕子是一位舞蹈家，舞出春天最美的童话。

燕子是一位音乐家， 。

燕子是一位设计师， 。

（32）当云彩变得又黑又重时，雨点就会噼噼啪啪地降落在大地上。（用象声词写句子）

（33）我的表弟小沙天生胆小，他怕鬼，怕喝中药，怕做噩梦，还怕剃头。

这棵树真高， 。

风刮得真大， 。

（34）我想变成白云，在蓝天上漂浮；我想变成小鱼，在水里快乐嬉戏；我想变成星星，在夜空中眨眼。

我想 ， ；我想 ， ；

我想 ， 。

雨后一棵棵绿树真像 。

（35）例:小宇高兴极了，恨不得马上把成绩单拿回家让妈妈看看。  
雪下得真大， 。  
大街上真热闹， 。  
小河里的水很清， 。  
（36）这样，二十只左右蜜蜂，至少有十五只没有迷失方向。（用列数字的方法介绍班级里的同学）

。

七、用带点的词造句

（1）有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

。

1. “特别”的意思有：①格外；②与众不同，不普通。

用第①种意思造句： 。

用第②种意思造句： 。

“麻烦”的意思有：①使人费事或增加负担；②烦琐，费事。

用第①种意思造句： 。

用第②种意思造句： 。

（3）蔡伦改进了造纸术,造出了既轻便又好用的纸。

这种设计，既减轻了流水对桥身的冲击力，又减轻了桥身的重量。

（4）古时候用“学富五车”形容一个人学问高。

（5）要是我们留心观察，就会发现，一天之内，不同的花开放的时间是不同的。

1. 在宇宙的另一边，如果想写一篇关于风的习作，就得闭上眼睛，想象风的样子，慢慢地让自己也变成风，在空中飞啊飞，飞得越高，习作的分数就越高......

（7）他们一起在我的鸟窝里津津有味地吃了起来。

（8）她一会儿拿起一本书看，一会儿又坐到琴凳上弹钢琴。

鹿跑到一条小溪边,停下脚步,一边喘气,一边休息。

（9）“分外”的意思有：①本分以外的；②超过平常，特别。

用第①种意思造句： 。

用第②种意思造句： 。

“味道”的意思有：①滋味；②趣味，情趣。

用第①种意思造句： 。

用第②种意思造句： 。

（10）给“冒”字选择正确解释。(写序号)

冒 ①向外透，往上升　　　②不顾　　　　　③冒充

白荷花在这些大圆盘之间冒出来。(　　)

买药时谨防假冒。(　　)

战士们冒着敌人的炮火继续前进。(　　)

爸爸冒着大雨接我回家。(　　)

（11）它们的色彩多种多样，有褐色的，有紫色的，还有红色的。

（12）当云彩变得又黑又重时，雨点就会噼噼啪啪地降落到大地上。（写一个有拟声词的句子）

（13）凡是有复眼的昆虫,视觉都很灵敏。

（14）蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。

（15）二女儿宋庆龄显得特别高兴，她早就盼着到这位伯伯家去了。(用带点的词语的另一种意思造句)

（16）我的表弟小沙天生胆小，他怕鬼，怕喝中药，怕做噩梦，还怕剃头。

班长多才多艺，

（17）您肯定会一拿到衣服就穿上。

（18）小孩子们觉得方帽子又奇怪又不舒服，他们想，圆圆的头为什么戴方帽子呢?圆的不行吗?

（19）对面的新帽子店里也贴了一张广告:“专卖各式各样的舒服的好帽子。”

（20）老虎一边往前跑一边想:“终于甩掉‘漏’了!”

一边 ，一边

（21）这座桥不但坚固，而且美观。

（22）从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠。

（23）走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。

花坛里的花儿千姿百态：有的 ，有的 ，有的 。

（24）蜜蜂靠的不是超常的记忆力，而是一种我无法解释的本能。

。

（25）画面上的这些人，有的甚至只有黄豆那么大。

。

八、填写拟声词。

（1）椰子扑通一声掉进水里。（体会加点部分表现的情景，试着写一写这样的句子）

石头 砸到地面上。

。

（2）顾客蹭的一下子跳起来：“这么慢啊！”

运动员 跑出去，就像离弦的箭一样快。

爸爸的巴掌 拍在了我的肩膀上。

（3）石头落到地上。石头砰的一声落到地上。

①门开了，门 开了。

②雨下了起来。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

九、用恰当的关联词语把两句话合成一句话。

（1）你抓住“土妈蚱”。“土妈蚱”就吐出一泡褐色的口水。

。

（2）四条腿很难看 让鹿从狮口逃生。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）水不停地流动。水能保持清洁。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）用这种方法造的纸能满足多数人的需要。这种造纸方法就传承下来了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）昙花的花瓣大。昙花的花瓣娇嫩。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂。我把蜜蜂放在纸袋里。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（7）我在树下玩得好好的，一点儿都不想吃饭。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（8）我以前没干过这一行。我好像有剃头的天分。

（9）火烧云变化极多。火烧云形状变化快。

（10）麻纸比较粗糙。麻纸不方便书写。

（11）它们逆风而飞，沿途都是一些陌生的景物。 它们确确实实飞回来了。

（12）赵州桥坚固。赵州桥美观。

（13）蚂蚱的形态好掌握。 我小时候画过不少蚂蚱。

（14）您在秋天、夏天还是春天穿一件棉袄。人家会笑话您的。

（15）蜜蜂靠的不是超常的记忆力。蜜蜂靠的是一种我无法解释的本能”

（16）植物开花的时间与温度、湿度、光照有着密切的关系。不同的植物开花的时间不同。

（17）《清明上河图》在我国绘面史上占有重要的地位。 《清明上河图》具有极高的历史价值。

（18）蜜蜂被我放在纸袋里。它们准确无误地回到了家。

十、用修改符号修改病句。

1. 造纸术是我国古代四大发明。
2. 早在几千年前，我们的祖先就制造了文字。

（3）《陶罐和铁罐》是作者是黄瑞云写的。

（4）最近，举行了学校许多综合性学习活动。活动内容丰富多彩，有名著朗诵会，有家乡民谣演唱会，有“走进草莓圆”。综合性学习活动既充实了我们的生活，又增长了我们的视野。

（5）在回家的路上，我推测蜜蜂可能一定找不到家了。

妈妈一个大背包背着过来了。

（6）《清明上河图》作者是的张择端画的。

（7）《火烧云》的作者是萧红写的。

（8）小虾的搏斗很热烈，蹦出水面是常有的事。

（9）妈妈从厨房里端出一米饭。我赶紧抢过妈妈手中的那碟米饭。兴冲冲地走到鱼缸前，笑嘻嘻地说：“小鱼，开饭喽！”小鱼好像我的话听懂了，迫不及待地游过来。我赶紧把米饭放进鱼缸，只见小鱼们你推我挤，一个个争先恐后地吃米饭，奇怪的是，米饭却毫发无损。“妈妈，快过来。”“小鱼怎么吃不到米饭呢？”我着急地说。

（10）在班级故事大会上，亮亮第一个首先发言。

（11）枣核虽然很勤快，但是很聪明。

（12）槐花开放了，吸引了小蜜蜂一群群。  
（13）父亲说：“发现了不好的缺点，只要及时改进，就还是好孩子。”  
（14）我的家乡在温州，那里景色秀丽。远处有雁荡山、楠溪江,空气清洁,游人琳琅满目。近处是江心屿，每天都会大批游客吸引来这儿。晚上，五颜六色的红灯勾画出东塔、西塔的轮廓，像一个小小的“不夜城”。我的家乡真是太迷人啦。

（15）《三衢道中》这首诗是宋代诗人曾几写的作品。  
（16）济南的春天真是个美丽的城市。

（17）博物馆展出了几千年前刚出土的文物。

（18）我的肚子里发出怪怪的一种声音。

（19）天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像似乎是天空着了火。

（20）大厅里看演出的坐满了观众。

（21）我家小狗的鼻子真灵活，老远就闻到骨头的气味。

（22）上课铃响了，我们全体每个同学都赶快走进教室，教室里立刻安静下来。  
（23）有一天上课时。我忽然觉得肚子痛。老师问明了情况，背我立即到医院;晚上,老师又冒雨敢到我家来。我怕当误了学习，急得哭了。老师又亲切地安慰我，“别着急，等你身体好了，我会给你补上的。”

（24）王朝覆灭了，宫殿倒塌了，两个罐子遗忘在荒凉的废墟上，上面厚厚的覆盖了尘土。

（25）我国有一个美丽的地方----香港。她犹如一颗闪亮的明珠，镶嵌在东方的世界。夏天的香港是风景优美而又令人神往的季节，来自各地世界的人们，可以在这里尽情享受南海之滨的漂亮美丽风光。

（26）我估计这道题肯定做错了。

（27）修改病句。(用修改符号修改.共四处)  
秋天的早晨.当你来到我们学校时，就会看到美丽的鲜花和诱人的香味，有桂花、月季花、冬青、菊花等。操场上空，五星红旗迎风漂扬;教室里，窗明几净,同学们朗读着大声地课文。我们的校园真美丽啊!

看完这部电影，很受教育。

十一、照样子，发挥想象，把句子补充完整。

（1）没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。

①李校长\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，看上去很生气。

②王奶奶\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，看上去很高兴。

③小卖部的王阿姨\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，看上去很失望。

（2）雨后，我们会看到地上有许多水洼，就像 ，映射着我们的脸。

（3）黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像 。

（4）秋天带着金黄色的光辉神奇地来到了，那时，道路上好像 。

（5）开始，天空呈粉红色，慢慢地变成了蔚蓝色，太阳就像 一样升起来了。

（6）“一时恍恍惚惚的，天空里又像这个又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。”请你发挥想象，把这句话中的“这个”“那个”具体描写出来，比一比谁想象得最新奇，写得最生动。

（7）在这一片黑暗的深海里，却有许多光点，如同 一闪一闪。

（8）老虎驮着贼跑着，雨大了起来。前边有棵歪脖老树，老虎想:

。贼一边往上爬一边想: 。

（9）“漏”真厉害，像粘胶一样，贴住我了。

真 ，像 一样， 。

（10）贼从房顶上跌下来，栽得昏头转向。

妈妈讲了一个可怕的故事，我们听得 ，吓得 。

（11）你可知道，集市上有多热闹吗? 。

（12）贼栽得晕头转向，一摸是个毛乎乎东西，心想：“ ”

贼一边往树上爬，一边想：“ ”

老虎觉得“漏”太厉害了，一边跑，一边想：“ ”

（13）蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

当“我”变成一朵荷花时，看到了 ，听到了 。

（14）石榴咧开嘴开心地笑了。

苹果 。

稻子 。

（15）校园生活丰富多彩。

（16）在一片黑暗的深海里，却有许多光点，如同 。

柔软的柳枝在微风中轻轻摆动，像 。（运用比喻 修辞手法）

“妈妈，我被武汉大学录取了！”哥哥 。（动作描写）

“你怎么把卧室弄得乱七八糟？”妈妈 。（神态描写）

（17）石头的一声落在地上。

运动员像离弦的箭一样 蹿了出去。

十二、把下列句子中的标点符号补充完整。

1. 我变成了一棵长满各种形状的鸟窝的树:三角形□正方形 □ 长方形 □圆形 □ 椭圆形 □ 菱形 □

2. 我会请小兔 □小刺猬 □小松鼠 □小鸭子□ 小鳄鱼小狐狸住在里面,如果你喜欢也可以住进来。

3.妈妈打开背包,从里面拿出好多东西:巧克力□ 香肠□ 面包□ 花生□ 牛奶□  
3.推开门一看 啊 好大的雪呀 山川 河流 树木 房屋 全都罩上了一层厚厚的白雪 万里江山变成了粉妆玉砌的世界   
4.不 不 你误会了 他解释着 我不是残疾人 我是给别人送拐杖的 说着 他踢踢腿给老奶奶看 车上的人都笑了   
5.图书馆里的书真多 格林童话 上下五千年 十万个为什么 我都喜欢看口  
6.她带走了落叶 纸屑 尘土和果皮 留下了清新的空气与洁净的大地 啊 这不是王阿姨吗 她是我原来的邻居   
7.他脸色苍白 艰难地说 水 水 说着说着就昏过去了

8.他大声地说 快离开我 咱们两个不能都牺牲 要记住我们的革命事业 还没有完成

9.父亲见庆龄停住了脚步,奇怪地问 庆龄 你怎么不走啦

10. 爸爸 我昨天和小珍约好了 今天她来我们家 我教她叠花篮 庆龄说

11.我明白了 我们的庆龄是个守信用的孩子 妈妈望着庆龄笑了笑 说那你就留下来吧

十三、仿照例句,围绕一个意思写一写。

1.例：我的表弟小沙天生胆小,他怕鬼,怕喝中药,怕做噩梦,还怕剃头。

（1）小明助人为乐。

（2）天气真热。

十四、选择关联词语填空。

无论……都…… 不是……而是…… 尽管……还是……

只有……才…… 尽管……但是…… 如果……就……

只有……就…… 不但……而且…… 虽然……但是……

因为……所以…… 不是……就是…… 首先……然后……

即使……也…… 有的……有的……有的……

无论……总是……

1.（ ）天气多么恶劣，他（ ）是第一个到学校打扫卫生。

她（ ）我的妈妈，（ ）我的老师。

2.（ ）路途遥远，蜜蜂（ ）能够飞回来。

3.芳芳很爱学习，报了很多课外班，你要是找不到她，说明她( )在上课外班，( )在上课外班的路上。

4.( )明天天气晴朗，老师( )带我们去基地春游。

5.放学回到家，王明( )写作业，( )才出去玩儿。

6.( )她刻苦学习，( )她成绩优异。

7.( )老师发着高烧，( )她还是走上讲台，带病为我们上课。

8.赵州桥( )是隋朝时建造的，( )至今仍然可以使用。

9.( )裁缝是个慢性子，( )一件衣服要做一年才能交给顾客。

10.这些可爱的昆虫( )被带到哪里，( )能回到远处。

11.( )把不同时间开放的花儿组合在一起，( )可以形成“花种”。

12.赵州桥( )坚固，( )美观。

13.今天我 ( )去外婆家，( )不去奶奶家。

14.( )今天是她的十岁生日，( )她跟往常不一样，并没有什么不同。

15.( )蜜蜂有辨认方向的本领，( )它能从四公里之外的地方准确飞回到家。

16.我( )遇到什么困难，( )不会放弃。

17.( )刮风下雨，他( )会准来到公园观察金鱼。

18.我( )不想吃饭，( )希望自己变成一棵树。

19.李明( )生病了，( )还坚持到学校上课

20.( )宋庆龄是个诚实守信的人，( )她一定会在家里等小珍。

21.( )把眼前的一池荷花看作一幅画，( )这个画家的本领可真了不起。

22.这座桥( )，( )美观。

23.光是画上的人物，就有好几百人，( )骑着马，( )挑着担，( )赶着毛驴。

24.蜜蜂靠的( )超常的记忆力，( )一种我无法解释的本能。

25.出门在外，（ ）我身处何地，妈妈（ ）每天打电话了解我的情况。

26.（ ）爸爸再三推辞，（ ）王叔叔仍然坚持请爸爸出席这次活动。

27.我（ ）不想参加这次活动，（ ）实在抽不出时间。

有人以为鱼发出声音，真是这样吗？虽然你来到海边，戴上一服副特制的耳机，把耳机的一头接到水中，便能听到声音稀奇古怪的：“呼噜呼噜”，这是鲅鱼的声音；“吧嗒吧嗒”，这是气鼓鱼再说话。成群的沙丁鱼喧闹起来就像是夜间的海岸冲击着海浪。水中歌手……赛音鱼发出的声响，如同柔和悦耳的歌声一样。